

## Projet pédagogique Danse HIP-HOP

### Objectifs généraux :

- sensibiliser les enfants à la culture Hip Hop (Histoire, disciplines, valeurs..)
- apprentissage technique de la danse Hip Hop dans son ensemble.
- Révéler les individualités et les personnalités jusqu'à l'accompagnement vers l'autonomie dans la pratique de la discipline
- favoriser la cohésion de groupe, le travail en collaboration, l'entraide et l'enseignement collaboratif.
- Amener le groupe et/ou les individus à se produire en public : création chorégraphique, participation à des compétitions...
- participation aux manifestations/spectacles de fin d'année.

### Objectifs pédagogiques :

- prendre conscience de son corps et de l'espace dans lequel il évolue
- amener l'enfant vers une pratique autonome de la discipline
- Rendre l'enfant responsable du bon déroulé de l'activité. Mettre l'enfant dans la position d'aider et de transmettre à l'autre et non uniquement dans la position d'élève.
- Créer une dynamique de groupe positive basée sur l'entraide et la confrontation non violente
- Transmettre le goût de l'effort. Mettre l'enfant face à des difficultés inhérentes à la discipline et lui permettre de se mettre en situation de réussite et ainsi susciter le sentiment de fierté.

### Déroulement :

- À chaque intervention :
  - Un temps d'échauffement en début de séance et d'étirement/retour au calme en fin de séance + Un temps d'apprentissage collectif
  - Un temps de travail individuel
  - Un temps de restitution individuel et/ou collectif
- Sur l'ensemble de l'année :
  - rencontre avec l'intervenant et échange autour de la culture Hip Hop et de ses valeurs : dépassement de soi, entre aide, respect et confrontation aux autres individus.
  - Apprentissage technique (des premiers mouvements à des enchainements plus complexes). Prise de conscience de son corps et du corps dans l'espace.
  - écoute et éveil musical.
  - Transmission entre enfants. Les plus avancés transmettent aux enfants les plus en difficulté et/ou aux nouveaux arrivants dans le groupe.
  - Présentation de la création chorégraphique sur la base des pas acquis tout au long de l'année.
  - Restitution face à un public (au sein de la structure et/ou spectacle hors les murs)