

# PROJET PEDAGOGIQUE

## CIRQUE ELEMENTAIRE

*Permettre de découvrir, de s'initier et d'expérimenter de nouvelles activités sportives éducatives et culturelles comme les Arts du cirque*

### objectifs pédagogiques

- **Prendre conscience de son corps** et du moyen d'expression qu'il représente. Maîtriser le mouvement.
- **S'exprimer en public, prendre la parole, accepter le regard des autres.**
- **Développer sa créativité**, sa sensibilité, et exprimer son émotion.
- **S'exprimer par le corps et le mouvement.** Apprendre à ressentir.
- **Développer des compétences motrices au sein du groupe.** Participer à une démarche créatrice collective. Se réaliser au sein du groupe. Apprendre à être acteur et utiliser l'autre comme un moyen de réussite.
- **Apprendre à regarder**, à être spectateur, à respecter et comprendre le travail des autres, à commenter un spectacle.
- **Apprendre à s'équilibrer, à jongler, à explorer et utiliser l'espace**, à mettre son corps en jeu, à utiliser les accessoires du cirque.
- **Mesurer les risques**, prendre des précautions, oser, moduler son énergie.

### Présentation de l'activité cirque

Les ateliers « Arts du cirque », permettront d'approfondir :

- **L'équilibre** : évoluer sur des plans inclinés ou instables, maîtriser l'espace et le relief.
- **Le jonglage** : jouer avec des balles, des foulards, des anneaux, des bâtons, chapeaux et bolas  
Maîtriser et coordonner ses gestes. Apprendre à jongler à deux.
- **Les pyramides humaines** : trouver une position d'équilibre à plusieurs, établir des relations de confiance avec les autres, construire ensemble.
- **L'expression corporelle** : mimer, grimacer, marcher, courir, sauter, voler...  
Exprimer des actions ou des émotions sans utiliser le langage.
- **La confiance** : prendre confiance en soi, et faire confiance aux autres.  
Communiquer par le regard, le toucher et le mouvement.
- **Maîtriser l'espace et le mouvement.** Agir et interagir en utilisant l'espace scénique.

### Savoir faire - Savoir être

Manipuler des objets  
Connaître, admettre et s'autoriser à dépasser ses limites  
Synchroniser et coordonner son corps  
Connaître et mesurer la conséquence de ses actes  
S'équilibrer  
Être à l'écoute de son environnement, des autres, de soi-même  
S'exprimer  
Admettre et s'autoriser l'échec  
Se sécuriser

### Pour les 6 – 11 ans :

En élémentaire, nous proposons des ateliers plus ciblés sur les techniques de cirque. Ainsi au travers des ateliers cirque, les enfants en âge élémentaire pourront :

#### - Développer leurs compétences motrices :

La pratique du cirque est une activité physique et artistique, l'enfant pourra ainsi continuer à progresser dans ses compétences acquises et se découvrir de nouvelles habilités.

#### - Vivre une expérience de groupe différente à travers une activité éducative originale :

Les enfants créent d'autres relations et peuvent se rencontrer dans la magie du cirque.  
La coopération et la dynamique de groupe sont favorisées ce qui permet l'intégration de chaque élève.  
C'est souvent l'occasion de découvrir l'enfant avec un autre regard.

L'expérience est vécue dans le plaisir et l'ouverture aux autres.

Faire face aux publics c'est toute une aventure, un dépassement de soi et parfois une révélation...

**- Exploiter sa créativité et son inventivité :**

Les ateliers cirque laissent libre cours à la créativité des enfants bien qu'il y ait une base technique, chacun peut y mettre « sa griffe ». La création d'un spectacle ou de petits numéros permet à l'enfant de s'exprimer et d'oser.

**- Redécouvrir le plaisir d'apprendre à travers une activité ludique**

L'apprentissage de toute activité n'est pas toujours facile... L'enfant est alors amené à persévérer, à s'appliquer, à répéter les mouvements, à aller de plus en plus loin. En partant des forces de l'enfant, c'est la pédagogie de la réussite qui est favorisée. L'enfant est alors valorisé et reconnu dans ses compétences. Chacun peut trouver sa voix sans esprit de compétition. Les ateliers cirques s'inscrivent dans une dynamique d'apprentissage à travers l'action et le mouvement. Ces actions peuvent par la suite être conceptualisés et modélisés.

## Les matériels utilisés

- **Pour le jonglage** : Les balles, les massues, les foulards, les anneaux, les assiettes chinoises, les bâtons du diable, les diabolos, chapeaux, bolas...

- **Pour l'équilibre** : le fil autonome, la boule, les rouleaux américains, ...

- **Les tapis de sécurité**

